

العدد ٢٠٢٦-٥ فبراير ١٩٩٥-٥ رمضان ١٤١٥هـ-الثمن ٥٠ قرشاً
سمير
للشباب - للبنات - للجميع
من سن ٨ إلى ٨٨
١٩٥٦
١٩٩٥
بعودة الأيام
هدايا رمضان - فوانيس
أشكال وألوان ..
وحوي يا وحوي
موعدك مع :
• أبطال مغامرات الأدغـ
• قصة فيلم :
نزهة في الحديقة الجوراسية
سلاح التلميذ
amirart1969
Samir, No. 2026 - 5 February 1995


ميدو
®
ملك الالبان

# أولادى أحفادى

## حبايب قلبى




### هل هلالك يارمضان

شهر الرحمة .. نستقبله بالفرحة .. ويتجمع الاهل والاحباب ، ويخرج الاطفال الصغار بفوانيسهم الملونة المضيئة ، يتغنون:

وحوى .. ياوحوى .. بنت السلطان .. لابسه فستان .. او يتغنون ويقولون: وحوى ياوحوى ابن السلطان.. لابس قفطان..

وكثيرا ما يطالب بعض الاطفال بالسهر لسماع المسحراتى ، هذا "المزيكاتى" الشعبى البارع .. يدق على طبلته ، وينادى اسماءهم للاستيقاظ للسحور ، ويقول :

اصحى يانايم .. وحد الدايم ..
انا مسحراتى فى البلد جوال ..
وكل شبر وحتة من بلدى ..
حتة من كبدى ..
اصحى ياحسن .. اصحى ياسمير ..
اصحى يانايم .. وحد الرزاق ..
وقول نويت .. بكره ان حييت
الشهر صايم .. والفجر قايم ..

### هل هلالك يارمضان

ياشهر البر والسماحة .. والخير والكرم .. شهر القران الكريم .. الكتاب الذى اخرج الدنيا من الظلمات إلى النور .. شهر النبى الرحيم ، يقول تعالى محدثا اخر الانبياء : "وما ارسلناك إلا رحمة للعالمين" .

لم يكن المصطفى رحمة للعرب وحدهم ، ولا لزمانه فقط ، انما رحمة للعالمين لكل زمان ، ابتداء من نزول الوحى عليه ، وحتى يرث الله الارض ومَنْ عليها .. يوم تقوم الساعة ..

فى هذا الشهر الكريم ، نفذت ارادة المولى عز وجل ، واختار الحق اخر انبياء الله فى الأرض ..

كان يجلس وحده فى غار حراء الذى يسوده السكون ، وقلب النبى يقظ ، والعقل الصافى يفكر ، حين فوجىء بسيد الملائكة الروح الأمين ، جبريل عليه السلام ، يقول له : "اقرا" .

ولم يكن الرسول يعرف القراءة والكتابة ، ويرد عليه الصلاة والسلام ، قائلا : "ما انا بقارىء" ..

ويتقدم منه جبريل ، ويضمه بقوة إلى صدره ثلاث مرات ، وتلا جبريل اول ايات فى اخر رسالات السماء إلى الارض :

"اقرا باسم ربك الذى خلق . خلق الإنسان من علق . اقرا وربك الاكرم . الذى علم بالقلم . علم الإنسان مالم يعلم" .

ابتداء من نزول الوحى على المصطفى بكلمة : "اقرا" . بدات اول مرحلة من مراحل البعثة الإسلامية ، وفشل كل التعذيب والاضطهاد والاذى ، واعوام الحصار الثلاثة، فى اجبار كل مَنْ امن بالله ورسوله فى الرجوع عن دين الحق ..

وعندما زادت ضراوة المشركين ، وخرج الرسول من الطائف جريحا ومطرودا ، قال مناجيا ربه :

"ان لم يكن بك غضب علىّ ، فلا ابالى" .

كل ما يهتم به النبى وهو صاحب الخلق العظيم ، هو رضا الله عز وجل .. وواساه الله تعالى ، وقال فى سورة الانعام :

"قد نعلم انه ليحزنك الذى يقولون ، فانهم لا يكذبونك ولكن الظالمين بايات الله يجحدون" .

وعوض الله تبارك وتعالى الدعوة الإسلامية ، بإسلام رجلين من ذوى الشخصية القوية ، والمكانة الكبيرة فى مكة .. واسلم حمزة عم النبى ، والفاروق عمر بن الخطاب .

وفى هذا الشهر الكريم ، فتح الرسول مكة ، واستسلم سادتها واتباعهم .. ودخلها صلى الله عليه وسلم وهو يركب ناقته ، وقد حنى راسه خشوعا لله ، وتواضعا حتى كاد راسه يمس ظهر البعير الذى يركبه ..

انفتحت له ابواب مكة ..

ودخل النبى البيت الحرام ، فطاف حول الكعبة ، وطهر بيت الله من الاوثان ، وكسر الاصنام المصفوفة حول الكعبة ، ووقعت على وجوهها فوق الارض ، وعادت للبيت حرمته .. وعندما جاء وقت الصلاة ، صعد بلال فوق ظهر الكعبة ، واذن للصلاة ..

وتردد الاذان وصداه بين الجبال ..

ما اعظم لفظ الجلالة حين يتردد اصداؤه فى كل مكان .. وادعوك لسماع نداء صلاة الفجر بعد السحور ، وبعد الصلاة .. ادعوك لتامل الشروق من وراء الافق البعيد .. فما اجمل الصباح وخيوط النور تشق الظلام وتبدده .. وما اجمل ان تستقبل اليوم بالمشى قليلا فى الهواء النقى المنعش .. تفكر فى يومك ، وغدك .. داعيا : ربنا اشرح صدرى .. ربنا .. تقبل منا .. انك انت السميع العليم .. وكل حبى .

ماما لبنى



سمير
للشباب - للجميع
من سن ٨ : ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة
رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد ( ماما لبنى )
مدير التحرير :
محمد أحمد
نائب مدير التحرير :
أحمد بحور
سكرتيرا التحرير :
أشرف سعيد - يحيى عمارة

● سعر البيع للعدد في مصر ٥٠ قرشا ●
● الأردن .................. ٤٠٠ فلس
● الإمارات العربية المتحدة .......... ٤ دراهم
● السودان ..................٢٠ جنيها سودانيا
● الجمهورية اليمنية .......... ٣٥ ريالا يمنيا
● غزة والضفة والقدس .......... ٤٠ سنتا
● سلطنة عمان .................. ٤٠٠ بيزة
● السعودية .................. ٤ ريالات
● الكويت ..................٣٥٠ فلسا
● قطر .................. ٤ ريالات
● سوريا .................. ٢٥ ليرة
● لبنان .................. ١١٠٠ ليرة
● الولايات المتحدة الأمريكية ...... ١٥٠ سنتا
● إيطاليا ...... ١٠٠٠ ليرة
● البحرين ...... ٤٠٠ فلس
● تركيا ...... ١٢٠٠٠ليرة

Samir, No - 2026 - 5 February 1995




# ابتسامات

## تسول

الشحات : لله يا بيه ..
الرجل : معاك فكة جنيه ؟
الشحات : ايو معايا .
الرجل : طيب لما انت معاك فكة جنيه بتشحت ليه .. ؟
الشحات : ده مش بتاعي .. دا انا شلحته .

★ ★ ★



الأول : اكد لى الطبيب انه سيجعلني اسير على قدميّ فى ظرف اسبوع واحد .
الثاني : مدهش .. وهل استطاع ذلك فعلا ؟
الأول : فعلا .. لانني اضطررت الى بيع سيارتي لادفع له حساب العلاج .

★ ★ ★



ركب جحا القطار لاول مرة وهو يظن ان القطار سيوصله فى دقيقة ولكن القطار سار عدة ساعات دون ان يصل "جحا" ، وجاء الكمسارى .
فقال له : الواحد بقاله ٣ ساعات فى القطر ده .
الكمسارى : ايه يعنى انا بقالى ٣٢ سنة ..!
جحا ولسه ماوصلتش



سأل احدهم فولتير وكانا جالسين فى مطعم وبينهما مائدة :
- ما الفرق بين العاقل والمجنون ؟
- ضحك فولتير وقال :
الفارق بينهما هذه المائدة يا صديقي .

★ ★ ★



الزبون : عايز خمس بيضات مسلوقين جامد واتركهم على النار «عشر دقائق» .
الجرسون : حاضر يا بيه .. فى «دقيقة واحدة» يكونو عند حضرتك .

★ ★ ★



المحاضر : وهكذا كل سيجار يدخنه المدخن ينقص من عمره ثلاثة ايام . وكل سيجارة واحدة تنقص من عمره يوما واحدا .
احد المستمعين : هل هذا الاحصاء دقيق وصحيح ؟
المحاضر : فى منتهى الدقة وصحيح الى اقصى حد .
المستمع نفسه : على كده .. اكون انا متوفى من خمسين سنة على الاقل .

الغلاف بريشة : امال خطاب

# العاب وتسالى



## هدية سميرة

فى محل الهدايا اختارت سميرة هدية لتهديها الى احدى صديقاتها فى عيد ميلادها .. وطلبت من سمير أن يحضر لها العلبة ووصفتها له بانها :

- العلبة مزركشة بالرسوم من الخارج .
- غطاؤها مفتوح .
- لها شريط ، وفيونكة على جانبها .
- تظهر فى العلبة لعبة جميلة .
- عليها من الخارج بطاقة السعر .

فما هو رقم العلبة ؟



## ماما .. تبحث عن داليا

اذا كنت قوى الملاحظة سوف تتعرف على الفتاة « داليا » التى نبحث عنها بين هذه الفتيات .. اوصافها كالتالى :

- ترتدى فستانا .
- الفستان بحزام اسود .
- تربط شعرها بشرائط .
- فى ذراعها حقيبة .
- تلبس نظارة .
- سلتها بها بطيخة واحدة ، ودجاجة .

هل عرفتها ..

الحل على صفحة ( ٣٨ )

























كيف عرف شرلوك هولمز الصغير أن "حامد" دخل المكتبة ولا يقول الحق..؟

الى صفحة ٣٨



# من الأيادى الحلوة

مارايك فى مفاجاة الأسرة بصينية بطاطس بالكزبرة؟
هذا الطبق من سوريا، الكمية التى نقترحها تكفى خمسة افراد، وتحتاج ساعة زمن واحدة ..

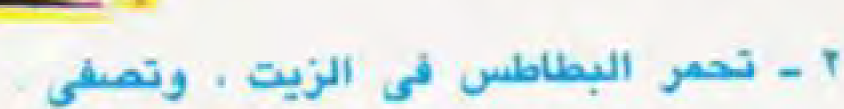
نبدأ بالمقاديرة :
كيلو جرام بطاطس ..
٢ كوب زيت زيتون .
خمسة فصوص كبيرة ثوم مدقوق .
ملعقتان كبيرتان كزبرة خضراء .
لتزيين الصينية :
حلقات ليمون .
قطع من الفلفل الأخضر الرومى ، والأحمر اذا وجد .
كزبرة خضراء مفرومة .
هيا نبدأ العمل :

١ ـ بعد تنقية عيدان الكزبرة وغسلها ، تفرم ناعما ، وتغسل مرة اخرى فى مصفاة ، ثم تصفى وتترك لتجف .





٣ ـ تقلى الكزبرة مع الثوم فى الزيت لمدة ٣ دقائق مع التقليب المستمر .



٢ ـ تحمر البطاطس فى الزيت ، وتصفى



٤ ـ يرفع جزء من الكزبرة والثوم لتزيين الصينية قبل تقديمها على المائدة .



٥ ـ تضاف البطاطس المحمرة إلى بقية الكزبرة ويخلط المزيج جيدا ، ويوضع فى صينية جميلة ، وتزين بشرائح الليمون والفلفل .
الـف هنـاء وشفـاء .

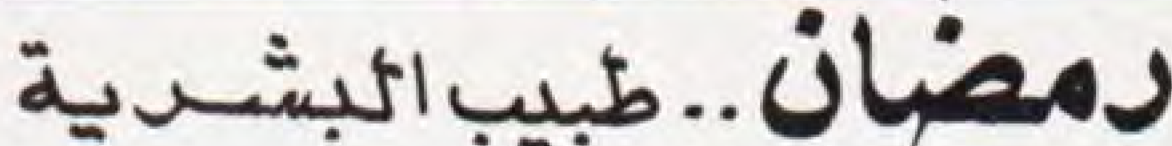






## قدوم رمضان

قال صلى الله عليه وسلم :
«اذا دخل رمضان ، فتحت ابواب السماء ، وغلقت ابواب جهنم ، وسلسلت الشياطين ، ونادى منادى كل ليلة : يا طالب الخير اقبل .. ويا طالب الشر اقصر .. » .



# رمضان .. طبيب البشرية

فى آخر يوم من شعبان ، خطب رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ وقال : «يا ايها الناس ، قد اظلكم شهر فيه ليلة خير من الف شهر ، شهر جعل الله صومه فريضة ، وقيام ليله تطوعا .

من تطوع فيه بخصلة ، كان كن ادى فريضة فيما سواه ..

ومن ادى فريضة فيه ، كان كمن ادى سبعين فريضة فيما سواه ..

وهو شهر الصبر ، والصبر ثوابه الجنة .. شهر المساواة ، شهر يزاد رزق المؤمن فيه .

من فطر فيه صائما ، كان مغفرة لذنوبه ، وعتق رقبته من النار .

قالوا يا رسول الله : ليس كلنا يجد ما يفطر الصائم .

قال النبى : يعطى الله هذا الثواب من فطر صائما على تمرة ، او شربة ماء أو لبن .

ويمتاز الاسلام فى كل ركن من اركانه ، انه يخلق ما يصلح حال الفرد ، والاسرة ، والمجتمع .

وعندما ننظر الى الصلوات الخمس ، واثرها على الفرد ، تجده من اطهر الناس ، يحب لهم الخير ، يسمو بنفسه ، ويحاول ان يسمو بالجموع .

وتعالى معى الى شخص لا يصلى .. حسن النية ، جميل الخلق ، ثابت العقيدة .. كل ذلك صحيح .. لكن الاصح منه ان عقيدته مهددة . واخلاقه الجميلة مهددة ، وشيمته الحسنة مهددة بالضياع ، لانه لا يغذيها بذلك الغذاء اليومى ، بالصلوات الخمس ، التى هى صلة العبد وخالقه .

ناتى الى الصوم ..

الصوم يفرض علينا النظام فى كل شىء .. والأمة المنظمة قوية .. والانسان المنظم ، يملك وقته .. وينجح فى حياته .

الصوم ، يسمو بروحك ، الى افق اعلى ، وننظر الى انفسنا من الداخل ، ونتامل افعالنا وتصرفاتنا .. قال سبحانه : «وفى انفسكم افلا تبصرون» ونتامل الآخرين وحكمة التقارب فى رمضان : الأمة تفطر فى وقت واحد .

وتتناول السحور فى وقت واحد . فتجمع بين ابنائها الروابط المادية ، والروحية .

امة يجوع افرادها لمدة محددة ، ويحسون جميعا آلام الجوع والحرمان .. ويحسون بالتاخى والترابط والتعاطف .

ما أحوج العالم كله الذى يرقص على فوه بركان ، ما احوج الدول التى تطلق نيران مدافعها الى البشر المدنيين ، ما احوجهم الى طبيب البشرية ، طبيب العالم كله .. الى صيام رمضان .



## هلال رمضان

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما يستقبل هلال رمضان يدعو الله ، فيقول :

اللهم اهله علينا باليمن والايمان ، والسلامة والاسلام ، والعافية ودفاع الاسقام ، والعون على الصلاة ، والصيام ، وتلاوة القرآن .

اللهم سلمنا لرمضان ، وسلمه لنا ، وسلمنا منه ، حتى يخرج رمضان ، وقد غفرت لنا ، ورحمتنا ، وعفوت عنا .

## اليوم الواحد

روى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال :

«من افطر يوما من رمضان من غير رخصة ، ولا مرض ، لم يقض عنه صوم الدهر كله» .





اشهر الأبطال
من ارض أخرى

# مغامرات الأدغال
# تلهب الخيال

من اشهر الذين قاموا بتمثيل افلام طرزان جوني ويسمرلر

قطعان من الافيال ، النمور ، القرود والنسانيس ، والقطط الوحشية ، تتجول بين اشجار الغابة .. اشجار كثيفة ، متلاصقة ، ملتفة ..

وبرغم ان الشمس في المناطق الاستوائية لا يحجبها سحاب ، فانه لا يصل من نورها سوى قطع صغيرة متناثرة كالدنانير .. لأن اوراق الشجر وفروعها المتعانقة ، لا تترك منفذا للضوء .. بالاضافة إلى الاعشاب الطفيلية التي تتسلق فروع الأشجار ، فتملأ الغابة ظلاما ، ووحشة .

وفي هذه الغابات الشاسعة ، تجرى انهار صغيرة ، تسبح فيها اسرابا من التماسيح الضخمة ، او تتمدد على شواطئها ، كانها تلتمس الدفء ، وشعاعا من الشمس .

ويتدلى من الفروع العملاقة ، انواع مختلفة من القردة .. منها الجيبون ، الغوريلا ، الشيمبانزى ، والسيامانج .. ولا تكاد القردة والنسانيس تستقر في مكان ، بل تقفز بمهارة من شجرة إلى اخرى ، ومن فرع إلى فرع صائحة باصواتها العالية ..

اما الزواحف ، فهنك ثعبان الكوبرا ، اضخم الحيات السامة ، وهو سريع الجرى ، ينطلق كالريح ، ويحمل في انيابه الهلاك للإنسان والوحش على السواء .

الاديب رديارد كبلنج
الحائز على جائزة نوبل في الادب

### فتى الأدغال .. موجلي

هذه صورة الأدغال ، التي توجد في افريقيا ، وآسيا ، وامريكا الجنوبية .. ومن وحى هذا العالم ، انطلق خيال الكتاب .. وكتبوا حكايات ومغامرات خيالية ، وابطالها شخصيات لها مواصفات وقدرات فائقة

ويعتبر "موجلي" الصغير اول شخصية في عالم مغامرات الادغال .. و"موجلي" بالهندية معناها الضفدعة ، وهو بطل "كتاب الادغال" تاليف الأديب الانجليزى "رديارد كبلنج" الحائز على جائزة نوبل في الآداب .

وتحكي الرواية عن ميلاد "موجلي" في غابات الهند الآسيوية ، ونشا في الغابة بعد ان فقد والديه ، ويعيش بين الذئاب ، ويتعلم من حيوانات الغابة كيف يحمى نفسه ، ويتخذ من هذه الحيوانات اصدقاء له .. وكان ابرز الاصدقاء الدب "بالو" ، والثعبان "كا" والنمر "باغيرا" . وبمعاونته يقوم بمغامراته ، ويخوض معارك كثيرة حتى ينتصر على "شيرخان" الشرير .

## ميلاد طرزان

شخصية "موجلى" هى البداية والشرارة لشخصيات شهيرة فى قصص الادغال ، واطل على العالم "طرزان" ، منذ اوائل القرن العشرين ، ومغامراته تدور فى غابات افريقيا ..

أبتكر شخصية طرزان الكاتب الأمريكى "اوجار رايس باروز" ، ونشر كتابه الاول عام ١٩١٢ ، وتحكى القصة عن ميلاد طفل صغير فى احدى غابات افريقيا ، وبسبب وباء خطير يفقد الرضيع ابويه الانجليزيين وهما : "ليدى ولورد جريستوك" .



مشهد من فيلم "موجلى"

يعيش الصغير بين الوحوش المفترسة ، وتتولى الغوريللا رضاعة الطفل ، حتى يكبر ويشب بين الحيوانات قويا ، وتفرض عليه الظروف أن يتعلم قانون الغابة ، ويصارع الحيوانات ، والطبيعة من اجل البقاء والحياة .

## النجاح الساحق

نجحت شخصية "طرزان" ، وفى عام ١٩٢٨ بدات الصحف اليومية فى امريكا تنشر مغامراته مسلسلة ، وَعَبَرَ "طرزان" المحيط إلى انجلترا ، واستقبله الاوروبيون بحفاوة كبيرة ، فالمغامرات تدور فى غابات ومجاهل لا يعرفون عنها الكثير ، وتحكى احداثها عن ثرواتها ، وعن الأفريقى البدائى ، وتصور السيادة والتفوق للرجل الابيض ، فانتشرت مغامرات طرزان واصبح اشهر الشخصيات التى تلهب الخيال ، وتنافست الصحف العالمية على نشر مسلسلاته ، بكل اللغات ، ومن بينها اللغة العربية ، ونشرتها صحيفة "الاهرام" أعرق الصحف اليومية ، وقال د . إبراهيم عبده عن قراء هذا المسلسل : "انهم معظم قراء الأهرام" .

## موجة من الطرزانات

طرزان ، اصبح له مكانته فى عالم مغامرات الأدغال ، وظهر فى افلام سينمائية ، واصبحت له مجلة مستقلة صدرت عام ١٩٤٨ ، وقدمت شاشة التليفزيون الامريكى مغامراته عام ١٩٦٦ ، وكتب مبتكر الشخصية حوالى ٣٥ مغامرة طرزانية ..

## ابن طرزان ، واميرات وملكات الأدغال

وتعددت الشخصيات الخيالية على شكل ونمط طرزان .. وظهر "كوراك Korak" ابن طرزان ، الذى خطفه احد الأشرار ، ودارت مغامرات مثيرة لاسترجاعه ..

وابتكر نفس المؤلف شخصية فتاة الأدغال ، وظهرت "نيوكا Newka" اميرة الادغال فى مغامرات مستقلة ، ثم ظهرت "شينا Sheena" ملكة الأدغال .

وبعد هذا النجاح ، ظهرت عشرات الشخصيات الخيالية المغامرة ، التى تستمد افكارها من العلاقة بين الإنسان والحيوان ، وقيام القردة العليا Grear Apes باحتضان الأطفال والعناية بهم حتى يكبروا ، مثل رواية "القرد والطفل" تاليف الكاتب الامريكى د . وينثر كيلرج .. ومثل مغامرات "بومبا" فى غابات الأمازون ..

ومن مغامرات الادغال التى تلهب الخيال ، وتعجب القراء للشجاعة والنبل والقوة .. مغامرات البطل : راهلوان .

راهلوان

تارو

# طرزان والأمير المسجون



















نموذج من قصص طرزان التي نشرت في مجلة سمير، وعلى الصفحات التالية نماذج من مغامرات الأدغال


الأمير نكالا معرض لخطر حقيقي وهايقتلوه بالحراب إذا ماأسرعناش دلوقت لإنقاذه !!


ووصل طرزان قريبا من الشجرة المعلق فيها القفص، ثم أطلق الإشارة المتفق عليها ...
صو ! صو . صو !


ياه ! ياه ! ياه ! هاه ! هاه !
الأقزام هاجمين علينا !!
وفي إيديهم المشاعل علشان يحرقوا أكواخنا !

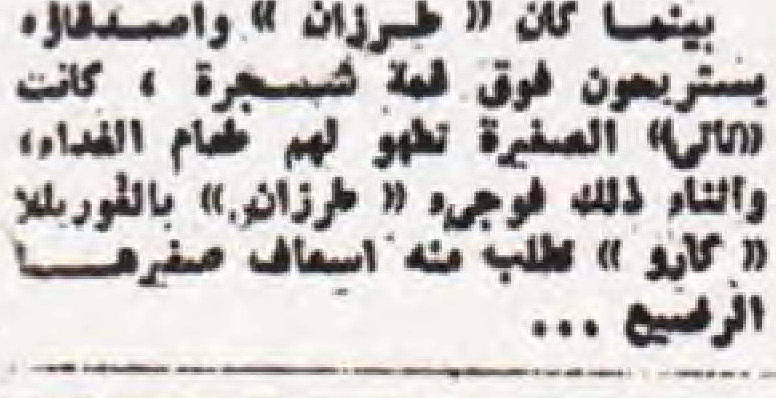

ياه ! القفص اختفى !


طرزان ! ياصديقي العزيز !!
نط على كتفي بسرعة يانكالا !


النجدة ! واحد سرق القفص وفيه القرد بتاعي ! النجدة !
وبعد لحظة كان القفص الفارغ قد استقر على رأس الزعيم ...
سكان أشامبه مشغولين بإطفاء الحرائق التي اشتعلت في بيوتهم ..
احصروا النار ! يجب ماتوصلش لبقية البيوت !
النجدة ! خلصوني من القفص !
هاتوا الميه ! بسرعة !


وبعد قليل عند نهاية الغابة ...
مادام حدث العراك اللي تركبه ياأمير نكالا تفضل اركب ... وواصل رحلتك !
إنت أعظم صديق في الدنيا ياطرزان ، مش عارفين نشكرك ازاي !
يمكن ييجي يوم وأحتاج لكم ، وتردوا لي الجميل ، وداعا ! ومع السلامة !!





بينما كان « طرزان » واصدقاؤه يستريحون فوق قمة شجرة ، كانت «تاتي» الصغيرة تطهو لهم طعام الغداء، واثناء ذلك فوجىء « طرزان» بالغوريلا « كارو » تطلب منه اسعاف صغيرها الرضيع ...



























لكن يا ترى
من كتب الرسالة؟


افتحها وأنت
تعرف !!
مساعدتك لى مهمة جدا.. لابد من وجودك فى منطقة "لوما" فى خلال يومين !!
رسالة
بدون
توقيع!
هووو


الرسالة غامضة
ما العمل
يا طرزان؟
وربما كانت
كاذبة أيضا!
على أى حال لابد من رحيلنا
اليوم إلى منطقة لوما، ربما كان
هناك شخص محتاج إلى نجدتنا فعلا!


وفى تلك الليلة أقام الأصدقاء
معسكرهم بعيدا عن قمة الشجرة
حيث يوجد مكان إقامتهم.
من يعيش
فى منطقة لوما
يا طرزان؟
لا أحد.. إنها منطقة
صخرية متوغلة فى البحر!


كانت أفرع الشجر هى وسيلة
انتقال الأصدقاء حيث وصلوا
إلى منطقة "لوما" ظهر
اليوم التالى.
إنها منطقة
خالية تماما
من الناس!


أعتقد أننا
ضيعنا وقتنا!
انظرى، إنى أرى
شخصا يعسكر هناك
أرى خيمة صغيرة!


قف عندك!
لا تخف.. نحن أصدقاء!


أنا طرزان الصغير ابن الغابة، وصلتني رسالة بطلب حضوري إلى هنا!


حسنا.. أنا اسمي تومي ولا أحتاج إلى مساعدة أحد!
إنه عصبي جدا!
هوو


ويشرح طرزان الصغير ما جاء في الرسالة..
ليس عندي أي علم عن رسالتك أرجو أن تتركني الآن.. أمامي رحلة طويلة!


حسنا.. انتهت مهمتنا!
لا يجب أن نتركه وحده في هذه الأدغال يا تانى!
أعتقد أنه لا يدري شيئا عن المتاعب التي ستقابله، إنه يحمل أشياء ثقيلة!!
بالتأكيد.. لن يذهب بعيدا!


وبعد ساعة كان تومي يمسك في يده خريطة ويفحصها..
أريد أن أسلك هذا الطريق ولكني لن أستطيع تسلق هذه الهضبة سألف حولها!


ومرت ساعة أخرى..
آه.. لقد فقدت الطريق!


إنه حائر يا تانى!
كان واضحا منذ البداية لكن من حسن حظه أننا نراقبه رغم أنه لا يستحق ذلك!

# مغامرات جلال في بلاد الأدغال

**ملخص ماسبق** : دعا الاستاذ « سامح » المهندس في أوغنده بجنوب افريقيا ابن اخيه « جلال » ليقضي معه الاجازة .. وذات صباح خرج جلال ومعه صديقه « القرد توتو » فقبض عليهما الزنوج وقرر زعيمهم بيعهما في سوق العبيد ...























# تارو.. و.. شاطئ الخوف

تجمعت الغيوم حول الشمس تحجب أشعتها - وأصبحت الأمواج متلاطمة -

وأخذ "تارو" يفكر وهو ينظر فى الأفق -

أليس لهذا البحر نهاية؟.. أين يبدأ؟ وأين ينتهى؟

يبدو أن البحر سيغضب ثانية!

وأمام البحر الشاسع والشعور المخيف بالوحدة الذى يلقيه فى نفسه.. تذكر تارو الأشجار الكثيفة فى الغابة -

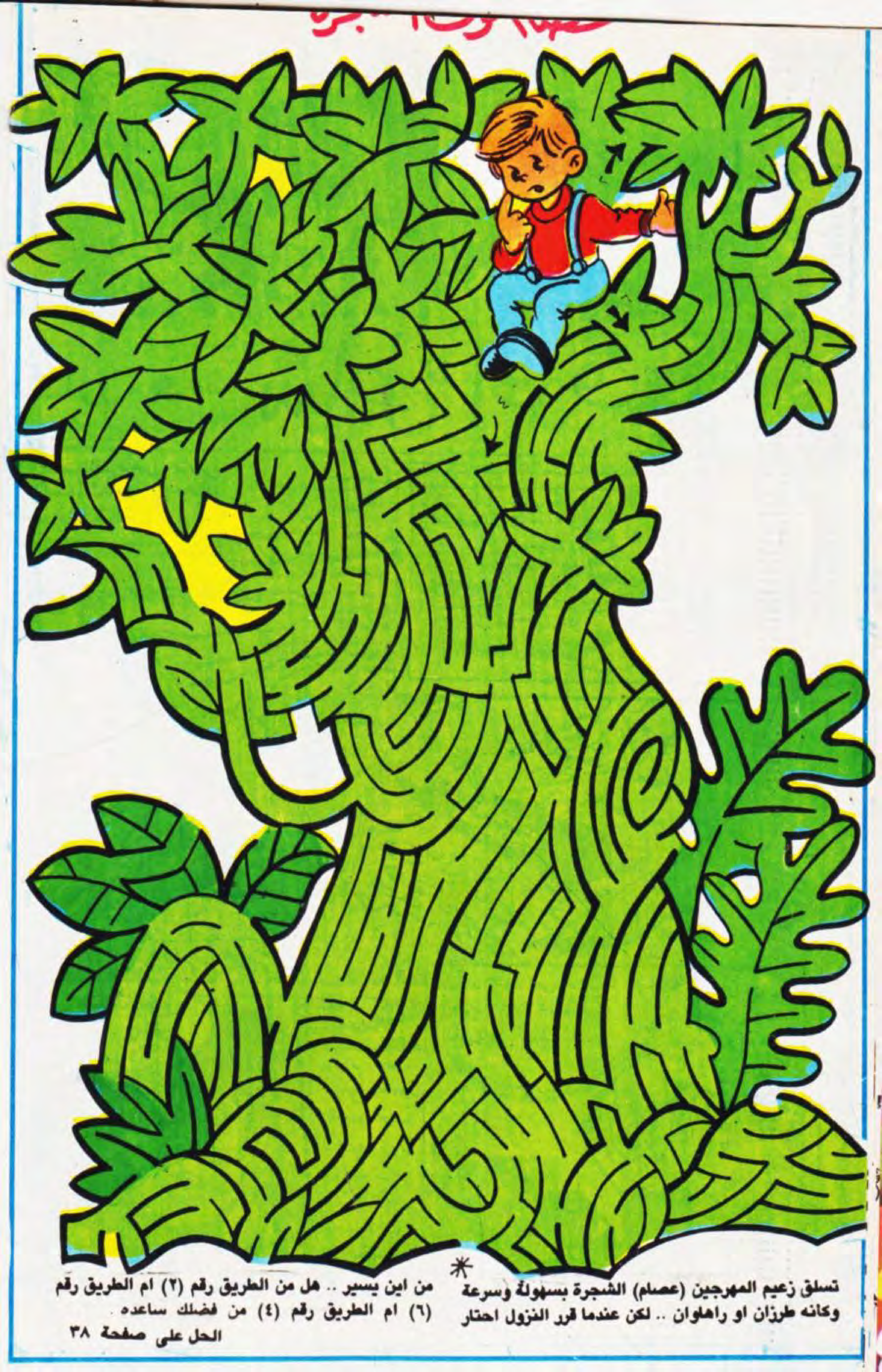
وأين اختفت القرود التى تتكلم.. والتى رأيتها!

وتذكر بحزن حتى مغامراته العديدة مع "جورا-كا" الغوريلا المخيفة -

ها ها ها.. لم تصبحى بعد خفيفة الحركة مثل "تارو" يا جورا-كا!

قريبا نقدم مغامرة بطلها تارو من ابطال الأدغال الصغير





*

تسلق زعيم المهرجين (عصلم) الشجرة بسهولة وسرعة وكانه طرزان او راهلوان .. لكن عندما قرر النزول احتار من اين يسير .. هل من الطريق رقم (٢) ام الطريق رقم (٦) ام الطريق رقم (٤) من فضلك ساعده .

الحل على صفحة ٣٨




بعد أكثر من جولة فى معرض الكتاب طلبت معونة من السيد الوالد " لأن الميزانية لا تسمح ".. وقبل ما أكمل كلامى غضب بشدة وقال : " ١٠٠ مرة قلت لك تنظم مصروفك وميزانيتك لآخر يوم فى الشهر .. " ، ومعاه حق فى هذه النقطة بالذات ، لكن أنا أعترض لأنه لم يسمعنى للآخر ، بدليل لما سمع بقية كلامى وافق بترحيب شديد إنه يمدّنى بمعونة ضخمة لشراء كتب جديدة من معرض القاهرة للكتاب الدولى أضيفها لمكتبتى الخاصة ..

وأنا فخور جدًا بمكتبتى .. هى عبارة عن رفّ كتب صغير ، لكن كل سنة يكبر ، يكبر .. ولا مانع عندى إن أى واحد من فرقة المهرجين يستعير منها الكتاب الذى يعجبه ، فقط شرطى الوحيد إنه يرجّعه المكتبة بنفس الحالة الجيدة .. نظيف ، ولامع وأنيق ..

ومن محاسن الصدف إن معرض الكتاب فى أجازة نصف السنة ، ولهذا السبب ، عملت له رحلة يومية مع أصحابى المهرجين المرحين ، والحمد لله أصابتهم عدوى الثقافة ، وكل واحد فتح محفظته واشترى له أكثر من كتاب جديد ، واتفقنا نتبادلها ...

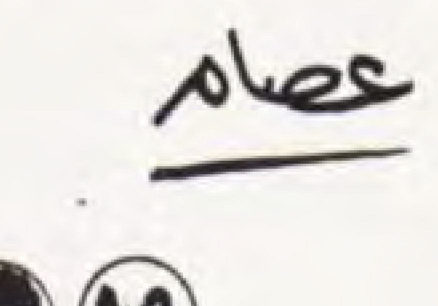
شئ خرافى .. ولست أدرى السرّ وراء تغير الأحوال الجوية لدرجة فى شهر طوبة الشهير بحرارته الباردة ، إن ترمومتر درجة الحرارة الجوى يرتفع ويسجل أرقامًا قياسية فى الوقت ده من السنة ...

وبمنتهى التهوّر خففت من ملابسى ، رغم كل تحذيرات الآنسة بنبونة : "حاسب يا عصام .. تاخد دور برد تمام .." ، ووقع المحظور وأخذت الدّور .. نمت طول الليل أعطس وأقول : " **آتشوم .. آتشوم** " .. والأخ هشام ، لا يخاف إلاّ من الأنفلونزا .. وبدأت احتجاجاته : " كده تنشر الميكروبات .. ومن فضلك استخدم الاختراع المعروف باسم المناديل .. "

وبعد الأجازة ، العائلة الكريمة توجّهت إلى مدارسها وأعمالها ... ، ولازمت الفراش .. ولما عرف جدّو ، كلمنى فى التليفون وسألنى : " تحب أشترى لك معايا ليمون ؟! برتقال ؟! " .. وبكل إصرار قلت لجدى حبيبى :

- من فضلك اشترى لى ديوان شعر شوقى للأطفال ، لأننى نويت حفظ قصائده تمهيدًا لقرض الشعر :

وجلجلت ضحكة جدى وقال : وهل معقول أرفض أى طلب للفأر ...







ضحكة
حلوة
بريشة : مجدى سعد
لا أتمالك نفسى من الضحك عندما أرى وجهًا قبيحًا !
آه .. الآن فهمت لماذا تضحك وأنت تنظر إلى المرآه !
ليه كسرت العصاية بتاعتك على رأس جارك ؟!
يحيا العدل
ماكانش قصدى أكسر العصاية ؟!
طلبت منك شاى تجيب لى قهوة ؟!
أبدا يا أستاذ .. ده كاكاو !!
هات مثنى فى جملة ..
كان فى مصر برطمان .. برطم للشيوخ وبرطم للنواب
٣٠

# ٣ عودة الديناصور إلى الحياة في الحديقة الجوراسية



حقق "ستيفن سبيلبرج" مخرج فيلم متنزه الديناصورات في الحديقة الجوراسية كل الأرقام القياسية في عالم الفن السابع : السينما .. حقق ايرادات صافية تعدت ١٢٠ مليون دولار في الاسبوع الأول من عرضه في امريكا وحدها .. وغطى في هذا الاسبوع تكلفته البالغة ١٠٠ مليون دولار ، وهي تكلفة متواضعة نسبيا بالقياس لديكورات الفيلم ، وللتقنية الفنية العالية باستخدام الروبوت والكومبيوتر ، وخصص ٥٤ مليون دولار لتصنيع الديناصورات ، واكبرها طوله ٧ امتار ..

## الحيل السينمائية والكومبيوتر

اراد سبيلبرج" ان يجعل الديناصورات حية ، وان تكون مع الممثلين بشكل مباشر ، فاتصل بالفنان "ستان ولستون" الذى حصل على الأوسكار ثلاث مرات في الحيل السينمائية ، لتصميم الدمى الديناصورية التى توجه من بعيد بالريموت كونترول ، اثناء اداء الحركات المطلوبة بدقة .

كسر سبيلبرج كل الارقام القياسية بافلامه الناجحة ، واشهرها واكثرها شعبية



المخرج سبيلبرج

متنزه الديناصورات

JURASSIC PARK

بوابة متنزه الديناصورات

"اى ـ تى E.T." الكائن القادم من الفضاء .. وبالرغم من ذلك لم يحصل على جائزة اوسكار ، رغم ترشيحه لها لأربع مرات ..

## قصة الفيلم .. لها قصة

مصادفة ، كان اللقاء بين عالم مكتشف .. وخيال فنان جامح .. الصدفة ، والعالم والفنان .. ادخلوا العالم في زمن الديناصورات .. وكلما التفتنا رأينا الديناصور العملاق يطل علينا من المعارض ، والمتاحف ، وصفحات الكتب والمجلات .. ومن بينها مجلة "سمير" .. وكان العالم كله اصيب بهوس الديناصور ..

## سبب انقراض الديناصور

العالم هو الدكتور "افتيم عكرة" باحث واستاذ الجيولوجيا بجامعة بيروت الأمريكية ..

عثر "د . عكرة" بالقرب من بلدة الغرزل" في البقاع الأوسط من لبنان ، عثر على حجر من الكهرمان اصفر اللون ، شبه شفاف ، تجمدت في داخله حشرة سوس الفاكهة .



بكامل شكلها ، قدّر عمرها بنحو ١٢٠ مليون سنة ، وقيل انها المتسببة فى انقراض الديناصور ..

وبقضى د . "دعكرة" ما يزيد على السنة فى دراسة حجر الكهرمان المكون من صمغ شجرى متحجر نتيجة عملية جيولوجية استمرت آلاف السنين ، وتمكن من استخلاص جينات وراثية للديناصور من دم حشرة ، وهذا الاكتشاف فتح بابا واسعا امام احتمال اعادة تركيب ديناصور ، باعادة تركيب الجينات فى المعامل ..

وما ان نشرت مجلة الطبيعة Nature البريطانية مقالا علميا عن اكتشاف د . "عكرة" ، حتى اهتزت الدنيا ، واثار الاكتشاف ضجة فى الأوساط العلمية فى امريكا واوروبا ، وامتلأت الصحف بمقالات تناقش الاكتشاف العلمى .

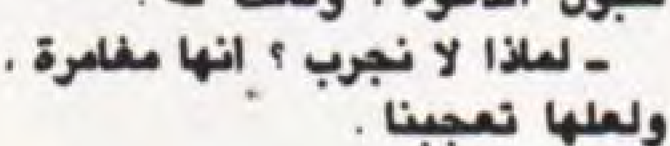
وكان المخرج "سبيلبرج" يبحث فكرة جديدة ، فبدأ يتتبع الجدل العلمى ، وبما انه يبحث عن الجديد والمبهر ، وجد ضالته فى رواية من تأليف كاتب الخيال العلمى "ميشيل كريكتون" Michael Crichton .

اطلق الكاتب لخياله العنان ، واستمد افكاره من الحقائق الحفرية ، ويأخذنا الكاتب والمخرج إلى جزيرة بعيدة .. إلى جزيرة نبلار Nublar الصغيرة ، بالقرب من ساحل امريكا الجنوبية ، وعلى مسافة ١٢٠ ميلا غرب كوستاريكا Costarika ..

تدور الأحداث بسرعة منذ وجه العالم المليونير "جون هاموند" الدعوة لصديقه "جرانت" وزوجته د . "ساملر" لزيارته فى جزيرته والعمل معه فى مجال البحث والتنقيب عن الديناصورات .. وكان العالم "جرانت" يجرى ابحاثه عن الديناصورات ، ويتمنى ان يجد حفرية جديدة تفيده فى ابحاثه ..

شجعت د . "سالمر" زوجها لقبول الدعوة ، وقالت له :

– لماذا لا نجرب ؟ انها مغامرة ، ولعلها تعجبنا .





السيارة المصفحة الصفراء

وعندما هبطت على الطائرة ،
العالم "هاموند" فى استقب
ضيوفه ، وقال مرحبا :
– اهلا بكم فى حديقة جوراسي
وشعرا انهما فى حلم ، فالحد
واسعة ، مليئة بالاشجار ، و
المنظر مهيبا ومذهلا ، واصابت
الدهشة لرؤية ديناصور ضخ
وحى ، وانه يمشى إلى جوار
فقال هاموند بمرح ، ومحا
تخفيف حدة الذهول :
– هاقد عادت الديناصور
للظهور ، وهذا هو البيض .
رأى العالم "جرانت" وقري
د . "سالمر" بيض الديناصور
حضانة خاصة ، ووقفا امامه
ذهول ، كانهما فى حلم ، ايقظ
منه ما قاله "هاموند" صاد
الحديقة الجوراسية قائلا :
– الصدفة كانت وراء هذا الكش
العلمى الخطير ، بعد ان عثرت ع
خلية حية من خلايا الديناص
داخل بللورة كهرمانية ، وب
ابحاث طويلة لسنوات ، فى ع
الهندسة الوراثية ، امكن تشك
ديناصور جديد .. بمعنى ان البدا
كانت صدفة ، ثم تدخل العل
وتحقق الحلم الذى تمنيته بإق
حديقة ديناصورات ، والآن نمت
اعجب حديقة فى العالم .. حدي
العصر الجوراسى الذى عاشت ف
الديناصورات العملاقة منذ ف
التاريخ .
وسأل العالم "جرانت" :


الجولة فى مدينة الديناصورات


الديناصور الشرس يهاجم السيارة

ـ لكن كيف يمكن التحكم فى مثل هذه الديناصورات العملاقة ؟

اعتقد ان الأمر صعب للغاية !!

اجاب "هاموند" بكل ثقة :

ـ نعم الامر بالغ الصعوبة ، ولكن هنك نوعان من الحدائق تم اعدادهما .. الحديقة الأولى مفتوحة ، وتعيش فيها ديناصورات نباتية مسالمة .. والحديقة الثانية تعيش فيها الديناصورات المتوحشة الشرسة ، خلف اسوار تحيط بها دائرة كهربائية بطاقة هائلة ، والتحكم فيها بواسطة الريموت كونترول ، يقوم به مهندس الكترونيات ..

وشعر العالم "جرانت" الذى امضى سنوات من عمره بحثا عن الديناصورات ، شعر بالرغبة فى رؤية حديقة الديناصورات ، فسال بلهفة :

ـ هل من الممكن عمل جولة فى هذه الحديقة ؟

ـ كم يسعدنى هذا ، واذا سمحت ان يشارككما فى هذه الجولة حفيدتى "لكسى" ، وشقيقها "تيم" فقد وجهت لهما الدعوة لرؤية الديناصورات على الطبيعة بمناسبة عيد ميلاد حفيدى "تيم" ، وفى هذه المناسبة العزيزة على قلبى ، يصبح أول مَنْ شاهد هذه الكائنات المنقرضة .

وبعد قليل ، جاءت سيارة خاصة ، تشبه السيارات المصفحة وتتحرك بالكهرباء ، وركب فيها الاربعة ، لتبدأ الرحلة لمشاهدة الحديقة الجوراسية الواسعة ..

وتتوالى احداث الحبكة الدرامية ، وتبدأ المشاكل ، وفجاة ينفجر الخلاف الحاد بين مهندس الالكترونيات الذى يتولى إدارة الحديقة الجوراسية الكترونيا ، وبين العالم "هاموند" صاحب الحديقة الذى انفق فى اقامتها ثورة طائلة .

ينفجر الموقف بعد ان اعلن المهندس لصاحب الحديقة الجوراسية ، انه لا يعطيه حقه ، ولا يحصل على المرتب الذى يستحقه .. المهندس يعرف انه الوحيد الذى يستطيع إدارة حديقة الديناصورات الكترونيا ، وينتهز فرصة وجود الضيوف ، ويفجر الصراع ، ويعلن وهو فى طريقه إلى وحدة التحكم الالكترونى :

ـ سوف اعلمه ان يعطينى حقى .

انه موقف انتهازى خطير من إنسان يعلن مطالبه فى وقت غير مناسب ، مستفيدا من الظروف .. وتستمر الاحداث ، ويحطم المهندس الذى فقد عقله ، ونام ضميره ، يحطم وحدة التحكم الالكترونى ، وكان الطبيعة تعلن احتجاجها على الموقف ، وينهمر المطر غزيرا ، وفجاة ينقطع التيار الكهربائى فى الحديقة الجوراسية ، وتبدأ الأحداث المرعبة ، ويتعرض العالم "جرانت" وقرينته والطفلان إلى موقف خطير ..

تتوقف السيارة التى تعمل بالكهرباء ، امام سور عال ، وقف خلفه ديناصور عملاق من نوع الديلفاسورس المتوحش ، واحس الاربعة انهم فى خطر حقيقى ، وتساءل الطفلان :


لحظة من الرعب يواجهها العالم جرانت مع الحفيدين الصغيرين



- هل نخرج من السيارة ؟

واجاب العالم جرانث :

- من الأفضل ان نبقى في السيارة ، فالمطر غزير ، والظلام كثيف ولا احد منا يعرف الطريق ، وإلى اين يتجه .

وفجاة ، زمجر الديناصور العملاق ، وحطم السور الذى انقطع عنه تيار الكهرباء ، بعد تحطيم جهاز التحكم الالكتروني ، ووجد الديناصور نفسه امام السيارة المصفحة وبها الاشخاص الاربعة ..

رآهم الديناصور يتحركون ، واقترب اكثر من السيارة ، وراح يتشممها بحاسة شمه القوية ، ومد راسه الضخم ، فصاح محاولا "جرانث" ان يبعث الاطمئنان في قلوبهم ، وقلبه ايضا :

- لا تخافوا .. انه لا يرانا ..

في نفس اللحظة ، بدا الديناصور يدفع السيارة بقوة ، وكانه يحاول ان يقلبها ليخرج منها هؤلاء الاربعة ، وبالطبع ساد الخوف والرعب ، فصاح "جرانث" :

- هيا بنا نخرج من السيارة .. اخرجوا بسرعة .

وفتح العالم "جرانث" باب السيارة بحذر شديد ، ودفع "تيم" خارجها ، ومن ورائه اخته .. وجرى الاثنان في الحديقة . وحاول "جرانث" ان يخرج من السيارة مع قرينته ، ولكن الديناصور دفعها بقوة ، وكاد يدوس عليها

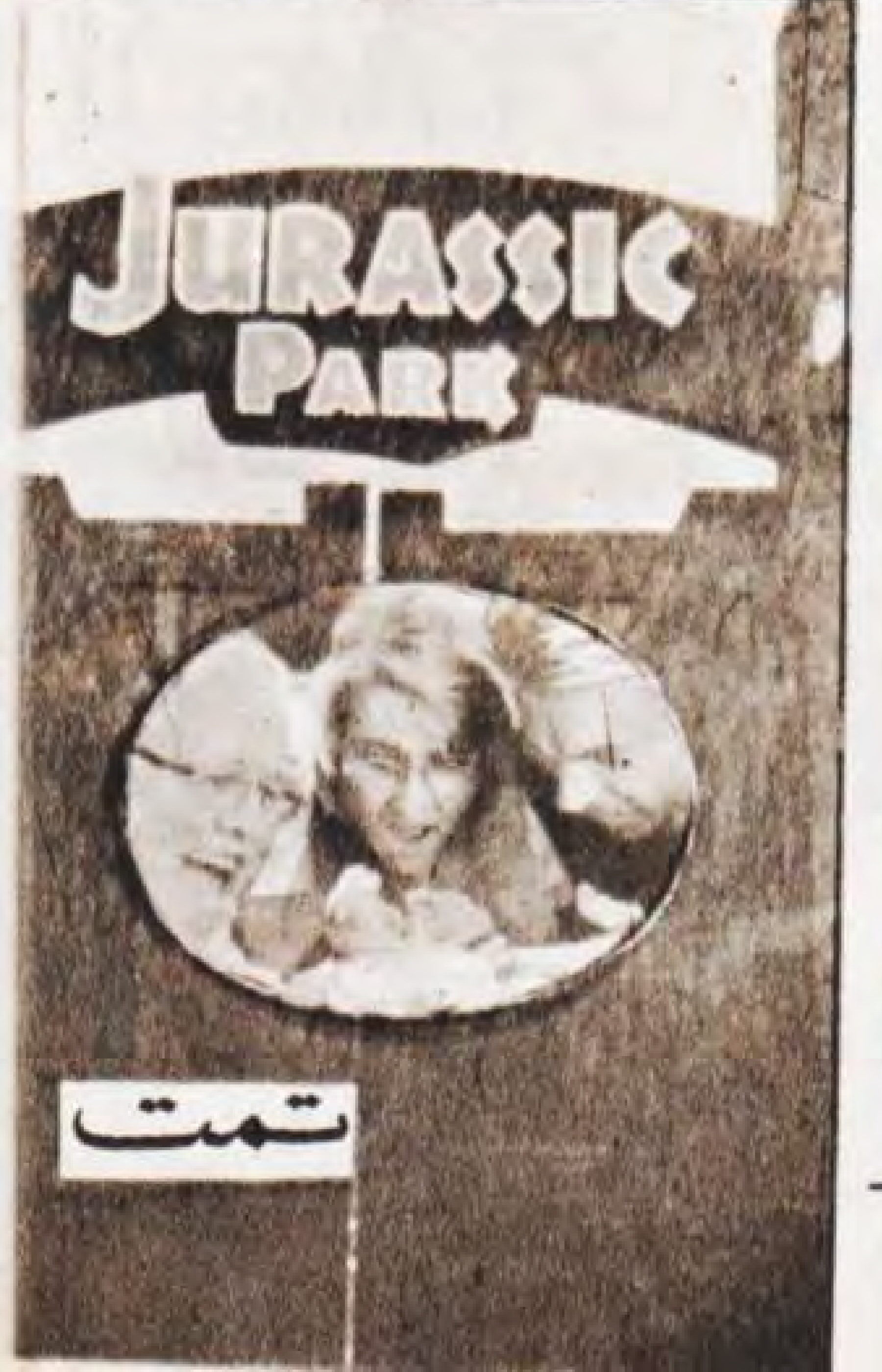


ويحطمها .. وكلما دفعها وتحركت ثار ، ودفعها بقوة اكثر ، واثاره كثيرا انه استطاع ان يشم رائحة كائنات حية يريد ان يفترسها ، ولا يستطيع الوصول إليها ، فاستبد به الغضب ، وحاول تحطيمها بكل قواه ، ووجد "جرانث" وقرينته انهما في موقف عصيب ، واخيرا استطاع الخروج من المازق ومعه د . "شاملر" .

واصبح الموقف غاية في الاثارة ، بعد ان اختفى المهندس الذى فقد عقله وضميره ، واختفى بعد ان دمر وسيلة التحكم في الحديقة الجوراسية ، وتحررت هذه الكائنات الخطيرة من اماكنها بحثا عما تاكله وتفترسه .

وتذكرت العالمة الدكتورة "ساملر" ما قاله لها صاحب الحديقة عن وحدات التحكم الصغيرة في الحديقة ، فقررت أن تعمل مافي وسعها لاعادة تيار الكهرباء ، اما "جرانث" ، والطفل "تيم" الذى جاء للاحتفال بعيد ميلاده ، مع شقيقته ، فقد فقدوا طريقهم في هذه الحديقة الواسعة التى يصعب معرفة الطرق فيها بدون خريطة ..

ولكن ، السحب تتراجع دائما ، والشمس تشرق ، وبعد ان توقف المطر ، واشرق نور اليوم الجديد ، بعد هذا الجو من الرعب والخوف والاثارة ، التى نجح المخرج في اظهار مهارته في معالجة الانفعالات بكل جراة .




السلطان
بهلول




اول سيدة فى التاريخ الحديث تتولى رئاسة اهم حزب سياسى فى الهند ، بالإضافة الى توليها رئاسة الوزارة لسنوات طويلة ، صارعت خلالها طويلا للنهوض ببلادها ، الى ان طالتها يد العنف ، فاستشهدت فى سبيل قضيتها مرفوعة الراس .

انديرا ، لم يكن لها وهى طفلة صغيرة ، اصدقاء تلعب معهم ، ولم يكن لديها اللعب والعرائس ، وكانت هوايتها الوحيدة تقليد اباها «جواهر لال نهرو» تلميذ غاندى ، وزعيم حركة الاستقلال الهندى ، ورئيس الوزراء ، واحد مؤسسى حركة عدم الانحياز مع «جمال عبد الناصر» ، و«تيتو» فى القاء الخطب السياسية . فكانت تتخذ من خدم البيت جمهورا لها لتخطب فيهم ، وتثير حماسهم .

والدها صاحب الفضل الأول فى نشاتها السياسية ، وقد تعلمت كثيرا من خطاباته التى كان يرسلها لها من داخل السجن ، ويحدثها فى سطورها عن تاريخ العالم ، ويحثها على التضحية من اجل خدمة قضية الحرية والحصول على الاستقلال .

لم يعرف عن «انديرا» انها تراجعت يوما فى مواقفها السياسية ، حتى بعد ان تزوجت من محام مغمور يدعى «فيروز غاندى» ، فقد اصرت على اكمال المسيرة السياسية فكانت هدية زواجهما من الاستعمار البريطانى هى السجن بتهمة التظاهر ، لتستفيد من هذه المرحلة فى تعليم النساء الاميات داخل السجن .

وبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية حصلت الهند على الاستقلال ، واختير نهرو رئيسا للوزراء ، لتعيش ابنته بجواره لتتعلم منه مغزى ما يدور حولها من احداث سياسية .

فى عام ١٩٥٥ انضمت «انديرا» لعضوية اللجنة التنفيذية لحزب المؤتمر ، حتى اختيرت كاول رئيس لحزب سياسى عام ١٩٥٩ ، ثم رئيسة لوزراء الهند .

حياة «انديرا» والبيئة التى نشات فيها ، كان لها اكبر الاثر فى تشكيلها .. ولقد ولدت لتكون زعيمة .

## طفولة الزعيمة إنديرا غاندى

منى فاروق حافظ - بطاقة ١٢٩
المحلة الكبرى - الغربية




انديرا غاندي وعائلتها

## صباح الخير يا مصر .. الورقة الرابحة للتليفزيون المصرى


محمد فتحى عبد السميع - ب ٤١٣٨


ايمن محمود عبدالباسط - ب ٦٠٧٧
الشرابية - القاهرة

الورقة الرابحة .. مصطلح طالما اطلقناه على الشىء المتميز ، والورقة الرابحة حاليا عند التليفزيون المصرى هو البرنامج الرائع : «صباح الخير يا مصر» ومع المشرف على هذا البرنامج وهو الاستاذ سمير التونى دار هذا الحوار .

● اهلا بحضرتك ونبدا بالسؤال التقليدى عن بطاقة التعارف ؟

- اهلا بكم فى مبنى الاذاعة والتليفزيون ، واشكركم على تلك المقدمة الجميلة .. اسمى : «سمير على التونى» ، اعمل فى التليفزيون منذ عام ١٩٦٠ لذا فانا اعتبر من جيل الرواد .

● لو توليتم عدة مناصب فى التليفزيون حتى اصبحتم رئيس اخبار التليفزيون . فكيف كانت البداية ؟

- تدرجت فى العمل من مندوب اخبار ، ثم كبير المندوبين ، فمدير عام المندوبين ، ثم رئيسا للاخبار «حاليا» ، وقد تقدمت للتليفزيون منذ بدايته ، وحين خيرت فى ذلك الوقت بين الادارات المختلفة ، اخترت الاخبار ، وكان هذا الاختيار نتيجة طبيعية لدراستى بكلية اداب القاهرة ، وتدريبى على العمل الصحفى فى اخبار اليوم .

● برنامج «صباح الخير يا مصر» ، ورقة التليفزيون الرابحة ، فمن صاحب فكرة هذا البرنامج ؟


سمير التونى من جيل الرواد فى التليفزيون المصرى والمشرف على اخبار التليفزيون وبرنامج «صباح الخير يا مصر»

## قلعة قايتباى تحفة العصر المملوكى

احمد فاروق على قمر
- ب ٦٠٢٥ الجمرك - الاسكندرية

بصفتى سكندرى اصيل فانا احب مدينتى .. احب التجول فى انحائها . فاشاهدها فى كل مرة بنظرة جديدة .

ومن الاماكن التى لا امل من زيارتها كلما سنحت لى الفرصة قلعة قايتباى الشهيرة التى بناها السلطان قايتباى عام ١٤٧٧ م .

وفى اخر زيارة لى هناك التقيت بالاستاذة منصورة عوض عبد الحكيم مديرة القلعة لاطرح عليها بعض الاسئلة التى كانت براسى ولا اجد لها اجابة .. ولكنى اخيرا وجدت الاجابة .

● استاذة منصورة .. ما اهمية قلعة قايتباى سياحيا ؟

- هذه القلعة تعتبر من اهم المظاهر السياحية فى مصر . فهى تحظى باهتمام كل الزائرين ، خاصة السياح الاجانب .

● هل لها ايضا اهمية ثقافية ؟

- نعم بالطبع .. فهى تمثل حقبة هامة من تاريخ مصر ، وهى فترة العصر


منصورة عوض
مديرة المتحف

المملوكى ، الى جانب انها مبنية على انقاض منارة الاسكندرية احدى عجائب الدنيا السبع القديمة .

● ماهى اهم الاماكن السياحية التى تنصحى السائح بزيارتها فى الاسكندرية ؟

- بخلاف قلعة قايتباى فهناك المتحف اليونانى الرومانى ، والمسرح الرومانى ، ومقابر كوم الشقافة ، وعمود السوارى .

● نصيحة تقدمينها لقراء سمير ؟

- ان يكون سلوكنا دائما حضاريا مع السائحين حتى يقبلوا على مصر مرات ومرات .

● ما ريك فى فكرة المراسل الصحفى ؟

- فكرة عظيمة ، وبناءة ، لان هذا الباب يستطيع توصيل افكار الكبار الى ابناء وشباب المستقبل .

---

- احب ان اوضح ان الفكرة نفسها موجودة فى محطات التليفزيون العالمية ، والجديد فيها هو القرار الجرىء للسيد الوزير «صفوت الشريف» وزير الاعلام الذى منحنا ثقة لا حدود لها فى انفسنا ، وفى قدراتنا البشرية ، وكانت صعوبة التنفيذ تتمثل فى اهمية ان يعتمد البرنامج على الموضوعات الخبرية الجديدة ، ومن هنا كان لابد ان يعمل المعدون ، والمخرجون المساعدون طوال الليل ، لتقديم هذا البرنامج فى موعده صباحا كوجبة دسمة للمشاهد .

● على اى اساس تقرر امتداد ارسال البرنامج ؟

- اعتقد ان اجابة هذا السؤال عند جمهور البرنامج الذى طالب بذلك منذ البداية ، وهذا خير دليل على نجاح البرنامج .

● إذن فما ردك على الاتهام الموجه للبرنامج بان حلقاته مسجلة ؟

- هذه شائعة غير صحيحة ، وهذا يتضح من الحوارات المتنوعة من جميع المناطق .

● اخيرا ما رايك فى فكرة المراسل الصحفى ؟

- فكرة اكثر من ممتازة . وفى اعتقادى فهى نهج جديد نحو خلق جيل جديد من الصحفيين الاكفاء .

---

## استراليا



محمود شعبان عبد الناصر
- ب ٧٠٧٩ الجيزة - بولاق الدكرور

هى القارة الخامسة ، تقع بين المحيطين الهندى والهادى . مساحتها حوالى ٧ر٧ مليون كم٢ ، وعدد سكانها حوالى ١٧ مليون نسمة ، تتبع الكومنولث البريطانى ، عاصمتها كانبرا ، وتنقسم إلى خمس ولايات : كوينز لاند - نيوسلوت - ويلز - فيكتوريا - استراليا الجنوبية .

تشتهر استراليا بزراعة الحبوب ، وتربية الماشية ، وزراعة الموالح ، وقصب السكر والتبغ ، كما توجد مناجم للذهب فى ولاية فيكتوريا . ومناجم فحم فى «نيوسلوت» و«ويلز» .

وتتميز استراليا بحياة نباتية وحيوانية خاصة كاشجار اليوكاليتوس الضخمة ، وحيوان الكانجارو ، والطيور الغريبة .

وكان لاستراليا حين وفد إليها الاوروبيون شعبان وطنيان تختلف لغتهما إحداهما فى الشمال والثانية فى الجنوب .

اصبحت القارة كلها تابعة لانجلترا سنة ١٨٢٩ .

اهم المدن بجانب كانبرا العاصمة هى : ملبورن ، سيدنى ، بيرث .





# ذكريات العاشر من رمضان وحديث من القلب

كان عقلى مشغولا بالتفكير فيما ساكتبه بمناسبة العيد الحادى والعشرين لحرب اكتوبر المجيدة . وكانني كنت افكر بصوت عال حينما سمعت ابى يناديها - اخوتى وانا - وجمعنا حوله . وحكى لنا عن ذكرياته مع الهزيمة . والانتصار .. فيقول :

قبل ان اتحدث عن انتصار اكتوبر العظيم . لابد ان اولا وان اعود الى هزيمة ١٩٦٧ . التى زلزلتنا جميعا . بعد ذلك لجات اسرائيل الى تاكيد انتصارها فاقامت خط بارليف المنيع . وحصنته بانابيب النابالم التى كان يمكنها تحويل مياه القناة الى جحيم مستعر فى حالة العبور . ثم اقامت الساتر الرملى . والذى بلغ ارتفاعه حوالى ٣٠ مترا .



فوزى جاد المولى

● وماذا كان وقع المفاجاة على الشعب المصرى . والشعوب العربية . والعالم ؟

- خيم الحزن على وجوه المصريين . والعرب جميعا . اما الدول الاجنبية التى كانت مؤيده لاسرائيل فقد هللت للهزيمة العربية . واعلنت اسرائيل انها ستحتفظ بالاراضى العربية المحتلة لبناء اسرائيل الكبرى .

● وماذا كان شعور جمال عبد الناصر ؟

- اذاع القائد «جمال عبد الناصر» بيانا على الشعب قدم فيه استقالته من الحكم . ولكن رفض الشعب تنحى زعيمه فخرج عن بكرة ابيه فى الشوارع تاييدا لعبد الناصر . ورافضا الاستقالة . وداعيا لاعادة بناء القوات المسلحة حتى النصر .

واكمل الزعيم جمال رسالته حتى ودع الحياه فى سبتمبر ١٩٧٠ .

● وماذا بعد ذلك ؟

- اذا كان التاريخ الاسلامى . والعربى يزخر بعديد من الشخصيات التى تميزت بالدهاء . والذكاء . فإن «محمد انور السادات» . الذى اكمل مسيرة «جمال عبد الناصر» فقد استطاع ان يخدع الجميع . فلا يعلم احد شيئا عن الاستعدادات التى كانت تجرى على قدم وساق لحرب اكتوبر . فقد اشاع فى العالم اجمع ان مصر غير قادرة على الحرب . ثم حدد اكثر من موعد للحرب . دون ان يحارب . حتى بات فى اعتقاد اسرائيل والعالم ان مصر لن تحارب . فضرب ضربته يوم ٦ اكتوبر . وكانت المفاجاة .

● ماذا فعل بعد ذلك ؟



ولاء الدين فوزى - بطاقة ٢٦٠٦ حدائق حلوان - القاهرة

- فى سرية تامة . وفى الساعة الثانية ظهرا من يوم العاشر من رمضان (السادس من اكتوبر عام ١٩٧٣) . يوافق عيد «كيبور» عند اليهود فى «اسرائيل» - غطت سماء سيناء الطائرات المصرية المقاتلة لتدك حصون خط بارليف المنيع . بعد ان قامت قوات الصاعقة المصرية بغلق فوهات انابيب النابالم . فى نفس اللحظة التى كانت الصواريخ تنطلق بالآلاف من الضفة الغربية لقناة السويس . والكبارى العائمة تمتد عبر ضفتى القناة . والخراطيم تعمل فى فتح ثغرات فى الساتر الرملى لتعبر عليها حاملات الجنود . والمدرعات . والدبابات بعد عبور الفوج الاول فى القوارب المطاطية عبر مياه القناة . وتم رفع العلم المصرى مرة اخرى عاليا خفاقا على اول «دشمة» محررة من خط بارليف .

# ممنوع الخروج على النص



ابتهال محمد الفاروق ب ٥٣٢٣ القاهرة - مصر الجديدة

لعبت الصدفة دورا كبيرا فى ان اقابل احد رجال رقابة المسرح . الاستاذ «فاروق البهائى» مدير رقابة المسرحيات سابقا . ولا يزال يرتبط بالحركة المسرحية من خلال التاليف المسرحى .. واردت ان اتعرف اكثر على دور الرقابة .

● ماذا كان رد فعل حكومة اسرائيل بعد ذلك

ـ كان للحرب وقع الصاعقة على رؤوس المسئولين الاسرائيليين ، واسرعوا بطلب الامدادات من امريكا ، وفعلا اقامت امريكا جسرا جويا لنقل الدبابات ، والمدافع ، والجنود الى صحراء سيناء بعد ان توغل الجيش المصرى الى ما يقرب من اربعين كيلو مترا داخل الاراضى المحررة . واصبحت اسطورة الجيش الاسرائيلى مجرد نكتة ، حتى وقعت معركة الدبابات الشهيرة التى شارك فيها ما يقرب من ستة آلاف دبابة ." لنسمع عن البطولات الخارقة للجندى المصرى الذى شوهت صورته فى حرب «١٩٦٧» ، فقد استطاع كل جندى مصرى ان يتحول الى فدائى فى حرب السادس من اكتوبر .

وهكذا استردت مصر ، الكرامة والعزة ، والنصر ، فحرب اكتوبر كانت ، وستظل تاريخا رائعا للاجيال القادمة ، ومازال عبور القناة ، وتحطيم خط بارليف يدرس فى اكاديميات العالم العسكرية حتى اليوم .

# فكرة .. فلقاء .. فسؤال






احمد محمد عبدربه ـ ب ٤٨٥٧
محمد محمود كريم ـ ب ٤٦٤١
حلوان ـ القاهرة

مراسلنا محمد كريم عن يمين الاستاذة عفاف واحمد عبد ربه عن يسارها .

الاستاذة عفاف عبد البارى صاحبة كتاب فرافيش ، والمغامرات البوليسية ، ومغامرات الجيل فى حينا .. اذن لابد من اللقاء .

هذا ما تبادر الى ذهنى فور ان سمعت ان الاستاذة «عفاف عبد البارى» سوف تزور مكتبة الطفل بحلوان ، وبعد الزيارة سألناها :

● مَنْ انت ؟

ـ عفاف عبد البارى ، ليسانس صحافة ، وحاليا مديرة لادارة ادب الاطفال بمؤسسة دار المعارف .

● لماذا تخصصت فى هذا المجال ؟

ـ احببت الأطفال ، فدرست الصحافة لاتخصص فى صحافة الاطفال ، وإن كان هذا لا يعنى اننى لا اكتب للكبار .

● ايهما اسهل .. الكتاب للصغار ام للكبار ؟

ـ للكبار اسهل امَّا للاطفال فالدقة مطلوبة اكثر خاصة فى مجال المعلومات .

● اين الطفل المصرى من خريطة القراءة ؟

ـ مازال فى حاجة إلى المزيد من اهتمام الدولة ، وإن زادت معرفة الطفل بعد مهرجانات القراءة للجميع .



فقدمت له نفسى كمراسلة ناشئة وسألته :

● ماهو المسرح اولا من وجهة نظرك ؟

ـ المسرح ابو الفنون منذ قديم الأزل ، ولعل الذى جعله هكذا هو انه يحاكى الحياة ، والواقع باساليب عديدة ، منها الوطنى ، والساخر ، والدرامى ، والجاد ، فالمسرح جامعة شاملة لجميع انواع الفنون من استعراض وغناء وتمثيل وديكور وتاليف الخ .

● متى بدأ نظام الرقابة على المسرح فى مصر ؟

ـ منذ ايام الاحتلال الانجليزى .

● ما هو دور الرقابة بالتحديد ؟

ـ المحافظة على النظام العام ، والآداب ، ومصالح الدولة والمجتمع ، واى نص يخرج بعيدا عن المحافظة على هذه الأمور يتعرض للمساءلة .



استمارة مراسل سمير الصحفى الناشئ

مطلوب ٣ صور للمراسل الناشئ

البيانات المطلوبة :

الاسم : ----------------
اسم الأب : ----------------
اسم الجد : ----------------
تاريخ الميلاد : ----------------
الطول : -------- الوزن : --------
العنوان : رقم المنزل : ☐ الشارع : --------
الحى : -------- المدينة : --------
المركز : -------- المحافظة : --------
الدولة : -------- التليفون إن وجد : --------
المدرسة : -------- الصف : --------

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشىء

# عصابة الشنابلة

اكتمل بناء نقطة الشرطة فى القرية الآمنة ، ثم دبر تنابلة الصبيان مؤامرة ليثيروا الرعب فى نفوس اهلها .

صفحة تذكارية من مجلدات سمير











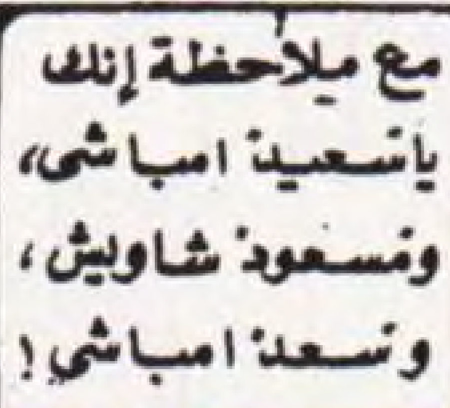







قصة ورسوم حجازى



















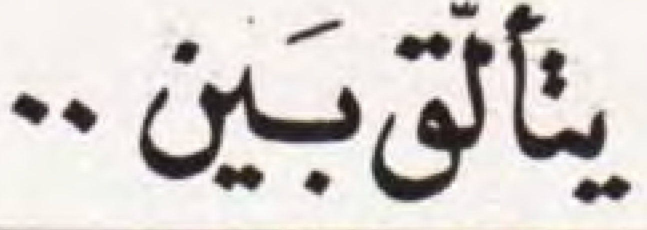





البقية الأحد القادم



# راهاوان يتألق بين ..

















# الشواطئ.. والسواحل

إن أكره أن يتعارك البشر فيما بينهم! ولذلك سوف أذهب الى "أورو" هذه الليلة!

كان يود لو أن البشر تحابوا لأن يعم السلام بين جميع القبائل.

ولم يفكر "راصادان" هذه المرة في الفرار من هذه الأرض.






بمجرد أن رأى الصيادون "راهاوان" آتياً أخذوا يصيحون ويهتفون..

لقد فكر "راهاوان" في الأمر... وقد قبل أن يصبح قائداً لنا! أرأيت يا "أورو"؟

أما "أورو" فقد وقف وحده أمام حماس الصيادين

كان يجب أن تستشيروني قبل أن تأخذوا قراراً مثل هذا!!..

من الممكن أن يكون أسرع من الحمار الوحشي.. ولكن علينا أن نعرف مزاياه الأخرى!

ثم ضحك أورو...







- الغضب علامة العجز.

« توفيق الحكيم »


















- يجب أن تهتم بالمستقبل، فهو المكان الذي ستعيش فيه.
«حكمة امريكية»


















- لا تكون سعادة بغير شجاعة ، ولا فضيلة بغير جهد .
« جان جاك روسو »















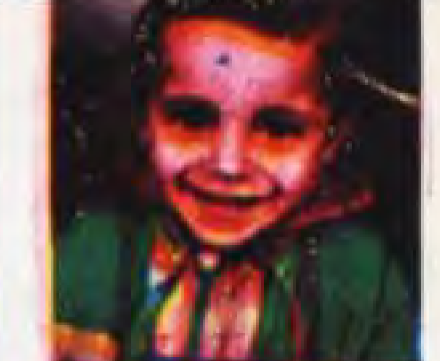
ـ يحتاج الحق إلى رجلين ، رجل يفهمه ، ورجل ينطق به .
« جبران خليل جبران »



# عزيزى سمير



عصام نشات



محمد جمال



# فيل إفريقيا العملاق والنملة

بسام حفنى جورج - ب ٣٥٢٢ عزبة سليم - اسيوط

الفيل الافريقى من ضخم الفيلة فى العالم ، يبلغ طوله حوالى ٥ امتار ، وعرض قائمتيه ٤٠ سم ، ووزنه ٦٦٥٠ كيلو جراما وعرض اذنيه يساوى سدس حجم جسمه ، اما طول خرطومه حوالى مترين .

ودائما يعيش مع قطيع يتالف من ١٠ إلى ٢٠ فيلا تخيل ايها الصديق مع كل هذه المواصفات الضخمة للفيل ، فانه يخاف من النملة إذا اقتربت من اذنه .

## الأراجوز

احمد هشام يوسف
ب : ٦١٢٣
مدرسة ليدزر - الهرم - ستة اولى ابتدائى




محمد عبد الحكم




رنا عبد الحكم

## أيها الإنسان أنت مدهش



صفوت محمد إبراهيم - ب : ٤٢٨٩

احمد محمد إبراهيم - ب : ٤٢٨٨

★ يبلغ عدد مجموع رموش العين فى الإنسان ٢٢٥ .. فى الجفن العلوى ١٥٠ ، والسفلى ٧٥ .

★ يمكن بواسطة ضرب طول عظمة فخد الإنسان × ٤ حساب طول الشخص صاحبها .




انجى ايمن

## الله عليك ياسمير

هشام عبدالله دسوقى - ب ٣٥٠٠ مدينة نصر - القاهرة

يوم الاحد الصبح صحيت
على عم سلامة رحت جريت
علشان اجيب احسن مجلة
علشان اجيب مجلة سمير
صاحبى سمير ده ولد خطير
ومجلته اخطر بكتير
قصص ، حكايات ، اساطير
والحد التانى من كل شهر .. اطير
علشان معايا العدد الشهرى كابتن سمير
وهدية كل شهر جريدة وسام
الله عليه ياسمير ياسلام

## اقوال مضيئة

على محمود شاهين - زفتى

● لا تتفلسف على جائع .. فهو يريد اللقمة .. لا الحكمة .

● نحن فى سباق مع الزمن ، لكنه يطوينا ولا نطويه .

● الحياة مبادىء .. ابحث عن مبادئك .. تجد حياتك .

● الوفاء من اخلاق الملائكة ، والجحود من طبيعة البشر .




محمد حسن



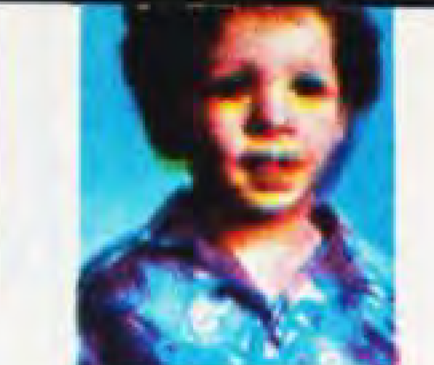

نهاد حسن

حلول التسالى

حل : هدية سميرة رقم (٧) . حل : ماما تبحث عن داليا الفتاة (هـ)

حل : عصام فوق الشجرة : الطريق رقم (٦)




يوسف هشام


امير اشرف


طارق فوزى


عادل مصطفى


امال ايمن


احمد محمد




هوايتى الأولى القراءة .. احب الكتب جدا .. والهواية الثانية الرسم والتلوين، واللعب على الكومبيوتر.
ياسمير، اذا اعجبك رسم الاراجوز، ارجو نشره على صفحاتك

اعجبنى جدا .. وإلى الامام يابو حميد لنرى لوحاتك تزين المعارض.

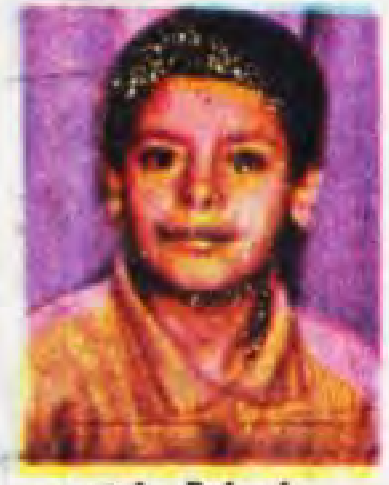
## مصر ياغالية



رشا محمد احمد السكرى
مدرسة الشهيد حنفى محمود - الإسكندرية

يامصر ياغالية علىَّ
يلزارعة الامل فى عينى
يامصر دا عيلك عيدى
ومن الفرحة كتبت نشيدى
يامصر العزة فى عينيك
وكنوز الهنا فى اراضيك
نحن بالروح بنفديك
وبالدم كمان بنرويك
ونجيب لك زهور الجنة
ونرش العطور حواليكى
يامصر ياغالية علىَّ

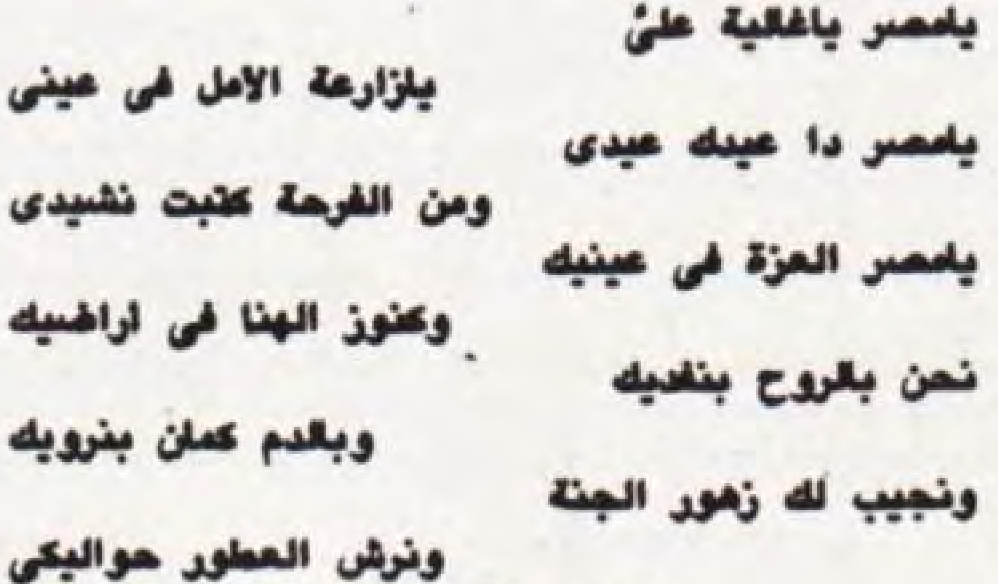
كم اعجبتنى المحاولات الاولى لشعراء الغد .. انها البشائر الاولى، وفى انتظار انتاج هواة الشعر.


عامر طارق


اسامة شكرى

غادة سيد

## الأجمل



ولاء الدين فوزى - ب : ٢٦٠٦ - حدائق حلوان - القاهرة

وقفت ثلاث فتيات يتحدثن عن الجمال واختلفن على مَنْ هى الأجمل ؟
فاعطت إحداهن تفاحة لطفل كان يقف بجوارهن .. وقالت له : إعط هذه التفاحة لأجمل فتاة هنا ..
نظر الطفل متاملاً إلى الفتيات الثلاثة بدقة ثم اكل التفاحة.


انه طفل عملى جدا ..

**حل شرلوك هولمز**
نسى حامد نظارته على المنضدة بجانب الكتب التى رفعها من مكانها، وتركها فى حالة فوضى.. ولم يعدها الى الرف.

## الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى داخل ج . م . ع ٢٩ جنيها تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٣٥ دولارا - اوروبا وآسيا وافريقيا ٥٥ دولارا - أمريكا ٦٥ دولارا - باقى دول العالم ٨٠ دولارا . والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرف لأمر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد.


الادارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب ( المبتديان ).
صندوق بريد : ٦١ العتبة - القاهرة.
الرقم البريدى : ١١٥١١ - تلغرافيا - المصور - القاهرة ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ ( ٧ خطوط )
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N



يا كل الأصحاب ....
نحن على موعد بعد ٧ أيام
وسوف نلتقى معه :

## العطـــار

الاديب الشاعر ..
العالم الظريف .. استاذ الاساتذة الذى فتح الابواب والنوافذ .. للنور
الإنســـان. على راس الخلائق جميعا ..
ويا ترى .. هل طولك يناسب وزنك ؟
وكيف تصنع مقاس الطول لنفسك ولكل من تحب ؟

## أسماء الفائزين في مسـابقـة

الالعاب الاوليمبية .. والطبيعة الخلابة .

## جولة الطوابـع

صفحة جديدة للهواة .
جولة مع الديناصورات فى مركز المؤتمرات

## قصة فتاة عـربيـة

عاشت فى صدر الاسلام .
واستشهد زوجها اثناء الحرب ضد الروم .
واصرت بعد استشهاده ان تخلع ثياب زفافها وارتدت ثياب زوجها ، وتحصنت بدرعه .
انها صورة مشرفة لكفاح المراة العربية وبطولاتها النادرة على مر العصور .
ترى .. مَنْ هى ؟




الاجابة : على صفحات كابتن سمير .. والثمن ٧٥ قرشا ونرجو حجز نسختك من الان .







سياحة مع الشخصيات الخالدة
.. صناع الحياة المضيئة

# أم هاشم

## صاحبة القنديل وطاقة النور

في اليوم الثالث من رمضان ، من السنة السادسة للهجرة ، ولدت السيدة فاطمة الزهراء طفلة جميلة ، وجهها صورة اخرى من امها رضي الله عنها ، وقسمات والدها على بن ابى طالب كرم الله وجهه، وملامح جدها المصطفى عليه الصلاة والسلام .

شارك الرسول ابنته "فاطمة" فرحتها ، وسمى حفيدته "زينب" ، حبا فى كبرى بناته السيدة زينب بنت خديجة رضى الله عنهما .

### زينب الكبرى

اسلمت زينب ابنة الرسول فى مكة ، وبقيت مع زوجها ، وهو ابن خالتها ، "ابى العاص بن الربيع" .. وظل الزوج على دين قومه ، بل وحارب فى صفوف المشركين فى بدر ، واسره المسلمون ..

ارسلت "زينب" الوفية لزوجها ، قلادة امها خديجة لفدائه .. وبعد موافقة الصحابة ، اعاد الرسول إلى ابنته زينب ، قلادة امها ، وزوجها ايضا ، بعد ان امره بان يبعث زينب إلى المدينة ، لأن احكام القرآن ، فرقت بينهما ، فهى مؤمنة ، وهو من المشركين .

ويرسل الزوج المحب زوجته المؤمنة إلى المدينة .. وفى طريقها إلى المدينة ، يؤذيها المشركون ، فتسقط من فوق بعيرها ، وهى حامل ، فتنزف دماؤها ، وتفقد جنينها .

ويأسر المسلمون الزوج مرة اخرى ، فيلجأ إلى زوجته زينب مستنجدا .. وتجيره الزوجة المؤمنة ، ويرد إليه الرسول الكريم كل ما أُخذ منه ، ليعود به إلى قومه فى مكة ..

وتمر الايام ، ويعود "ابى العاص بن الربيع" إلى المدينة مؤمنا بالله ورسوله ، ويلتئم شمل الأسرة ، حتى يختار الله زينب الكبرى إلى جواره .

### شروق .. بعد الغروب

وبينما تغرب شمس "زينب" الكبرى ، تشرق فى بيت النبوة ، شمس "زينب" بنت على ، وفاطمة الزهراء ، وتحفظ الاسم الحبيب مترددا فى بيت جدها المصطفى .

شبت زينب رضى الله عنها فى هذه البيئة الطيبة ، ومنزل الرسالة ، وكانت ترى والدتها تصلى ، وتتجه لله تعالى فى الليل ، وكانت زينب الصغيرة ، وعمرها لايزيد على خمس سنوات ، تسابق امها فاطمة الزهراء فى الوضوء ، ثم الصلاة مع امها .

وفى السنة الرابعة من مولدها ، اسلم صلى الله عليه وسلم الروح للخالق عز وجل ، ثم لحقت به والدتها .

وعندما كبرت زينب ، خطبها ابن عمها "عبدالله بن جعفر" ، وحضر الاحتفال بزواجها امير المؤمنين عمر بن الخطاب ، وعثمان بن عفان ، وعبدالرحمن بن عوف ، وانس بن مالك .

انجبت السيدة زينب اولادا كراما هم : على ، وعون الاكبر ، وعباس ، ومحمد ، وام كلثوم ..

وعندما خرج الامام على من المدينة إلى العراق ، اصطحب معه كل اهل البيت ، واتخذ من الكوفة مقرا لخلافته .. وشهدت "زينب" مأساة كربلاء ، وبعد المعركة ، وبعد العودة إلى المدينة المنورة ، آثرت ان تعيش فى مصر ..

وجاءت السيدة زينب إلى مصر فى اوائل شعبان ، واستقبلها اهل مصر استقبالا عظيما يليق بمكانتها .

وتأتى الاجيال بعد الاجيال تحتفل العقيلة الطاهرة .. ويضعون على ضريحها ثيابا خضرا من سندس ، وينثرون العطور .. وفى صندوق خيراتها يضعون اموالا ، تنفق على الخير والبر ..

ولقيت ام هاشم ربها فى رجب عام ٦٢ هجرية ، وكانت كريمة بعد موتها ، كما كانت كريمة فى حياتها .









## تهديد إسرائيل بعقاب مصر

# أسلوب ساذج متخلف لايستحق سوى سلة المهملات



اسرى اسرائيل فى معركة العاشر من رمضان اكتوبر المجيد

دعت مصر إلى اخلاء منطقة الشرق الأوسط من اسلحة الدمار الشامل ..

وترفض مصر التوقيع على معاهدة حظر الاسلحة الكيمائية ، كما ترفض مصر التوقيع على تجديد معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية ، قبل ان توقع عليها كل دول منطقة الشرق الأوسط ، بما فيها اسرائيل ، فلا احد يتصور استثناء اسرائيل ، خاصة وهى الدولة الوحيدة فى المنطقة التى تملك اسلحة نووية ، وتعتبر مصدر خطر حقيقى على كل دول المنطقة ..



عمرو موسى وزير الخارجية

### قمة الاسكندرية .. ومسيرة المصالحة العربية

وفى مصر تم انعقاد قمة الاسكندرية ، واجتمع ثلاثة زعماء عرب فى ميناء مصر الاول .. ويبدو ان قمة الاسكندرية ،اقلقت بعض الدوائر الاسرائيلية التى تخشى ان تكون هذه القمة بداية لمسيرة المصالحة العربية .. رغم انها سوف تستغرق وقتا .. لكنها تريد التمزق ، وتتمنى ذوبان الدول العربية فى كيان شرق اوسطى جديد ، يضم الدول العربية واسرائيل ، وتركيا ..

### الوثيقة .. وعقاب مصر

وفى اعقاب قمة الاسكندرية ، القمة العربية المصغرة ، هدد مستر رابين باشعال حرب شاملة ، وقالت الصحف الاسرائيلية ان دوائر الخارجية الاسرائيلية تبدى دهشتها من اصرار مصر على ضرورة توقيع اسرائيل على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية .

كما نشرت صحيفة « هاارتس » المستقلة ما اسمته : وثيقة قسم التحقيقات بوزارة الخارجية الاسرائيلية ، وجاء فيها اجراءات محددة تتبناها الحكومة الاسرائيلية لمعاقبة مصر ، لموقفها المعادى للسياسات الاسرائيلية فى مجالات متعددة ، بالاضافة إلى المواقف الواضحة الرافضة للتطبيع مثل : موقف منع اسرائيل من الاشتراك فى معرض القاهرة الدولى للكتاب ..

### اجراءات انتقامية

واعدت دوائر الخارجية الاسرائيلية تقريرا عرضته على وزير الخارجية « بيريز » ، واقترحت فيه ضرورة اتخاذ اجراءات دبلوماسية انتقامية من مصر مثل :

● نقل المفاوضات الاسرائيلية من القاهرة إلى مكان آخر .

● استبعاد مصر من مفاوضات السلام .

● تشجيع امريكا للضغط على مصر ، والتلويح لها بقطع المعونة الاقتصادية .

● المطالبة بادخال مياه النيل فى المفاوضات المتعددة الأطراف الخاصة بتوزيع الثروة المائية فى الشرق الأوسط .

### اسلوب وتفكير متخلف

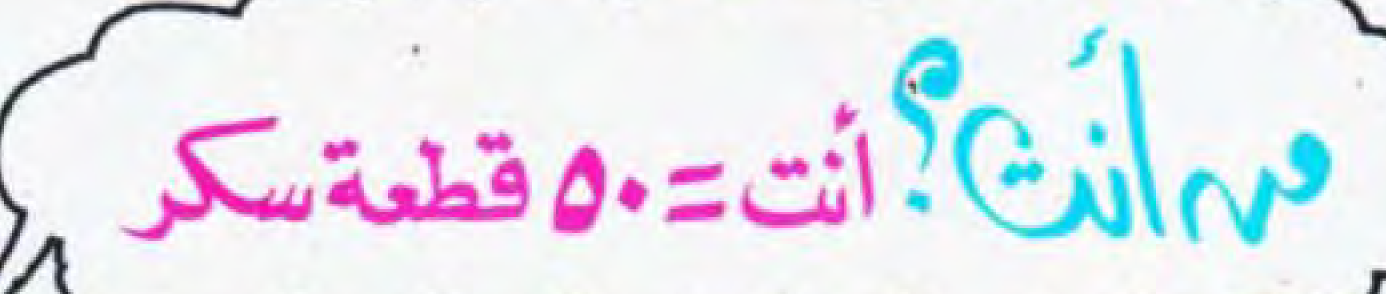
وببساطة رد وزير الخارجية المصرى « عمرو موسى » وقال ان المكان الطبيعى لمثل هذه الأوراق الاسرائيلية هو سلة المهملات ، واعلن انه يعتبر مانشر ليس وثيقة ، لكنه اسلوب ساذج ، ومتخلف ، وغير مقبول .. انها بعض آمال فئة من ذوى التفكير المتخلف ، وان الحديث عن قيام اسرائيل بعقاب مصر ، ليس إلا تخلفا فى تخلف ، وانه اسلوب ساذج ، وعندما قرأ نص ما اعلنته الصحف الاسرائيلية ، وضعه فورا فى سلة المهملات

### لعبة مكشوفة

وسارع « بيريز » الى نفى مانشرته الصحيفة ، الى حد نفى وجود هذه الوثيقة من الأصل .

ولقد عبر وزير الخارجية المصرى عن مشاعر جميع المصريين الذين يرفضون التهديد ، فمصر ليست « هايتى » .. ومصر لايمكن ان تتخلى عن دورها القومى العربى الرائد ، ومصر لايمكن ان تقبل كيانا جديدا يلغى الهوية العربية ، أو ينهى حلم القومية العربية .. واتفاقية السلام ، ليس معناها ، ولاتعنى ابدا التنازل عن دورها الرائد ..

المصريون يفهمون اللعبة المكشوفة بنشر افكار وآراء من خلال الصحافة ، لمعرفة ردود الأفعال . ولكن مصر لاتهتز لمثل هذه الممارسات الساذجة ، والمصريون يرفضون منطق الغرور الذى يحكم تفكير المسئولين فى الدولة العبرية ، واوهام الدور والقدرة الاسطورية الزائفة ، وكانها وهى تهدد بعقاب مصر نسيت ماحدث فى العاشر من رمضان .




**الانسان ..**

بنى آدم .. كرمه جل وعلا . ونفخ فيه من روحه ، وأسْجَدَ له ملائكته ، وجعله خليفته فى ارضه .. وسخر له السماوات والارض .

**الانسان ..**

انت .. هى .. هو .. انا .. وكل منا ، على قمة راس الاولويات التى يهتم بها الاطباء والعلماء ، وهدفهم صحته .. وعافيته .. وتالقه .. اما الاكتشافات والاختراعات ، عبر التاريخ ، ابتداء من اختراع حروف الكتابة ، العجلة ، والابرة .. حتى الصاروخ .. هدفها كلها راحة ورفاهية الانسان .

## العلم يقول

أن جسم الانسان يحتوى على ما يعادل ٦٠٪ من الماء .

٣٩٪ من المواد العضوية .

١٪ من الاملاح المعدنية .

الجسم البشرى الذى يزن ٧٠ كيلو جراما ، نجد فيه ٤٥٪ من الاوكسجين .. و ١٢ر٦ كليو من الكربون .. ٧ كيلو جرامات من الهيدروجين .. ١ر٢ كيلو من الأزوت .. ١٠ كيلو جرامات من الكالسيوم .. ٧ كيلوجرامات من الفسفور .. ٢١٤ر٠ كيلو جرام بوتاسيوم .. و ٣ كيلو جرامات من الحديد .. و ٣ كيلو جرامات من الماغنسيوم ، وكيلو جرامين من الزنك ، وبالاضافة الى مواد معدنية بكميات مختلفة .

## دراسة طريفة

هذه الارقام ، قام بتحليلها ، عالم كيميائى المانى ، وقدم دراسة شيقة عن مكونات جسم الانسان الذى يزن ٧٠ كيلو جراما ، ونشر هذه المعلومات الطريفة :

معنى هذه الأرقام ، ان جسم الانسان العادى يتكون من :

٤٢ لترا من الماء .

٥ كليو مترات من الشمع .

٦٥ قلما من الرصاص .

٧ مسامير .

٢٨ الف عود من الكبريت .

٢٠ ملعقة صغيرة من الملح .

٥٠ قطعة من السكر .



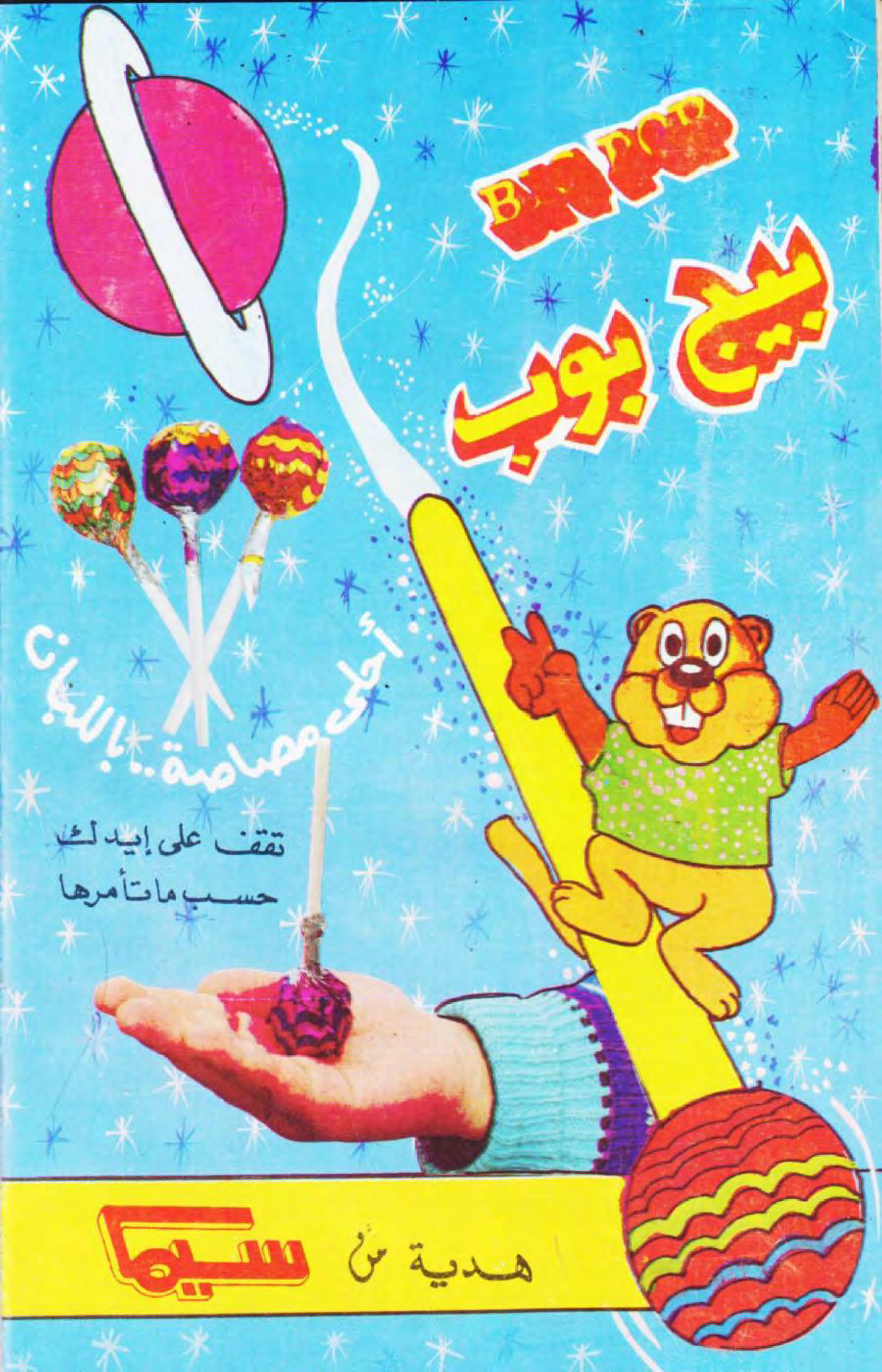
## الانسان فى ٢٤ ساعة

يتنفس ٢٣ الف مرة ، ويستنشق ٤٢٥ مترا مكعبا الهواء ، منها ٨٥ مترا مكعبا اكسجين ، ويفرز لترا من العرق ، وياكل ٤٠ رطلا من الطعام ، ويشرب حوالى لترين من السوائل ، ويفرز ربع لتر من اللعاب ، كما يدفع القلب ٦لترات من الدم فى الاوعية الدموية ، التى يصل طولها ٦٠ الف ميل .

## سرعة العطسة

ومن الأرقام الطريفة عن حدث نتعرض له كثيرا ، خاصة فى الشتاء العطس .

سرعة «العطسة» تصل الى ١٠٠ ميل فى الساعة ، اما عدد قطرات الماء التى تحتويها عطسة واحدة فيمكن ان يصل الى ١٠ الاف قطرة .



بيج بوب
أحلى مصاصة.. بالألبان
تقف على إيدك
حسب ما تأمرها
هدية من سيما